

Cambridge IGCSE™

SPANISH

0530/12

Paper 1 Listening

February/March 2024

TRANSCRIPT

Approximately 50 minutes (including 6 minutes' transfer time)

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.

**E Cambridge Assessment International Education, March 2024 examination in Spanish.
Paper 1, Listening for Cambridge IGCSE.**

M1 Preguntas 1 a 8

M1 Vas a oír unas grabaciones cortas.

M1 Vas a oír cada grabación dos veces.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

(Pause 3 seconds.)

M1 Pasas el fin de semana con tu amiga española.

M1 Pregunta 1

M1 Tu amiga te dice:

F * Me encantan los sábados. Me levanto a las diez.

M1 ¿A qué hora se levanta tu amiga los sábados? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 2

M1 Tu amiga comenta qué quiere hacer hoy. Dice:

F * Vamos al centro. Quiero comprar pasta de dientes.

M1 ¿Qué quiere comprar tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 3

M1 Al salir de casa, tu amiga sugiere:

F * Podemos ir en autobús.

M1 ¿Cómo vais a ir? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 4

M1 Tu amiga dice:

F * Mi hermana trabaja en una peluquería. ¿Vamos a verla?

M1 ¿Dónde trabaja la hermana de tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 5

M1 Vais a una cafetería. Tu amiga dice:

F * Aquí tienen unos helados deliciosos.

M1 ¿Qué recomienda tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 6

M1 Tu amiga ve a un hombre. Dice:

F * Allí está mi profesor. Tiene barba.

M1 ¿Cuál es el profesor de tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 7

M1 Tu amiga habla de su profesor. Te dice:

F * Me encantan sus clases de geografía.

M1 ¿Qué asignatura enseña el profesor de tu amiga? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Pregunta 8

M1 Tu amiga dice:

F * Mañana juego tenis de mesa.

M1 ¿Qué hace tu amiga mañana? **

*(Pause 10 seconds. Repeat from * to **. Pause 5 seconds.)*

M1 Preguntas 9 a 14

M1 Vas a oír un anuncio sobre un cine de verano al aire libre. Vas a oír el anuncio dos veces.

M1 Hay una pausa durante el anuncio.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C** o **D**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Ha llegado el verano y el cine al aire libre está abierto otra vez al público. Invitamos a todos los espectadores a ver películas a partir de las seis de la tarde todos los días excepto los martes.

M2 Es muy fácil encontrarnos. Estamos situados enfrente del castillo en el centro de la ciudad. Delante de la gran pantalla hay espacio para un máximo de cien personas. Incluso puedes traer tu propia silla si prefieres.

(Pause 5 seconds.)

M2 Es siempre divertido ver películas bajo las estrellas, y la película de esta tarde es sobre una familia que vive en un bosque. Tenemos un programa variado, pero nuestros clientes nos dicen que prefieren las películas románticas.

M2 Nuestros precios no son muy altos, pero pagando un poco más de lo normal (doce euros) la entrada al evento también incluirá una pequeña cena. ¡Disfruta de las tardes de verano en el cine al aire libre! **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

M1 Preguntas 15 a 19

M1 Vas a oír un diálogo entre Lucas y su amiga Paula sobre qué pueblo van a visitar este fin de semana. Vas a oír el diálogo dos veces.

M1 Para las preguntas **15 a 19** empareja el nombre de cada pueblo con la afirmación correcta (**A, B, C, D, E o F**). Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo la letra correcta (**A a F**) en la línea.

M1 Ahora tienes unos segundos para leer la siguiente información.

(Pause 30 seconds.)

M2 * Hola, Paula. ¿Adónde vamos este fin de semana? ¿Conoces el pueblo de Santo Tomás?

F Me encanta Santo Tomás, pero en esa región llueve con frecuencia. Es una pena porque podría ser muy bonito ver las vistas que hay allí.

M2 Es verdad. Dicen que vale la pena visitar Los Pilares.

F Tienen razón. Fui a Los Pilares con mis amigos recientemente y estuvimos allí tres días. Hay un mercado de alimentos ecológicos este domingo en la plaza mayor y habrá un montón de gente. Es más, los restaurantes podrían estar llenos.

M2 Pueblo Real está cerca, a diez kilómetros en autobús.

F Es cierto. Además, este fin de semana es la 'Fiesta de la Juventud'. El problema es que el autobús a Pueblo Real te deja lejos del pueblo y tienes que andar mucho para ver todos los sitios interesantes.

M2 ¿Qué sabes de Villa Blanca?

F Villa Blanca es un pueblo precioso. Sin embargo, no creo que este sábado sea buen momento para ir allí. El ayuntamiento ha organizado una carrera por las calles y cientos de participantes van a correr.

M2 ¿Fuente Dorada, entonces?

F ¿Por qué no? Podemos visitar también a mis abuelos en su nueva casa en Fuente Dorada. En verano, siempre hay conciertos los sábados por la tarde, y después hay fuegos artificiales. **

(Pause 10 seconds.)

M1 Ahora vas a oír el diálogo por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 10 seconds.)*

M2 Preguntas 20 a 28

M2 Vas a oír una entrevista con Marisa, que habla sobre su carrera como azafata de vuelo. La entrevista está dividida en dos partes.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Primera parte: Preguntas 20 a 24

M2 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **20 a 24** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **20 a 24**.

(Pause 30 seconds.)

M1 * Hola, Marisa. ¿Qué tal?

F Bueno. Ayer estuve en Madrid y mañana a primera hora voy a volar a Nueva York. Ahora, la verdad es que quiero dormir un poco. Es que no paro nunca.

M1 ¿Sabías de joven en qué querías trabajar?

F No exactamente. Me interesaba hacerme actriz, aunque mis padres no la consideraban una profesión seria. Ellos pensaban que me haría periodista porque me gustaba discutir y escribir.

M1 Entonces, ¿cómo te hiciste azafata de vuelo?

F Había un curso de formación para ser azafata no muy lejos de donde vivo. Como no tendría que usar transporte, fue una decisión fácil.

M1 Describe un día típico.

F Todo el tiempo pasan cosas diferentes y cada día tengo que resolver problemas que no he visto antes. Por eso, no me aburro nunca, aunque a veces tengo que levantarme a las cuatro y casi nunca duermo lo suficiente.

M1 Seguramente es un trabajo difícil, ¿verdad?

F Hay momentos muy bonitos, como cuando los niños te regalan dibujos en el vuelo. No obstante, los pasajeros maleducados son insoportables. Se necesita tener mucha paciencia con ellos. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

M2 Segunda parte: Preguntas 25 a 28

M2 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Para las preguntas **25 a 28** indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A**, **B** o **C**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas **25 a 28**.

(Pause 30 seconds.)

M1 *** ¿Qué tipo de destino prefieres?

F Las capitales famosas del mundo para mí son los mejores. Un destino un poco raro es Islandia porque nos alojamos en un hotel de hielo.

M1 ¿Echas de menos algo cuando viajas?

F A mi querido perro. Por suerte, mi hermana tiene dos hijas maravillosas, y gracias a ellas, nunca se queda solo cuando trabajo. Siempre me envían fotos de él en mi casa.

M1 ¿Hasta cuándo serás azafata?

F Mientras siga disfrutando, no quiero cambiar de trabajo. Aunque podría tener más responsabilidades dentro de tres años, de momento estoy contenta y sin ganas de cambiar de vida.

M1 ¿Cómo pasas las vacaciones?

F ¿Tú crees que tomo vuelos libres a playas preciosas? De eso nada. De hecho, me relajo haciendo vela en un lago o dando vueltas por mi pueblo en bicicleta. ****

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from *** to **** then pause 15 seconds.)*

M2 Preguntas 29 a 34

M2 Vas a oír una entrevista con Paco, que habla sobre 'Los hermanos marineros', un club gastronómico en su pueblo. Vas a oír la entrevista dos veces.

M2 Hay una pausa durante la entrevista.

M2 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una **X** en la casilla correcta (**A, B, C o D**).

M2 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 1 minute.)

F * Paco, ¿qué es un club gastronómico?

M1 Un club gastronómico es un grupo de amigos que pasan tiempo juntos cocinando, comiendo, cantando y disfrutando. En esta región actualmente existen cuarenta de estos grupos. Durante muchos años, nosotros trabajamos juntos en la pesca, así que somos como hermanos de verdad.

F ¿Cómo tuviste la idea de crear vuestro propio club gastronómico?

M1 Cuando trabajábamos en la pesca, salíamos de noche en los barcos y volvíamos cansados al puerto por la mañana. Éramos jóvenes y nos encantaba, pero con la edad, tuvimos que dejar ese trabajo y por eso no nos veíamos. Para mí, reunirnos era importante, así que el club fue la mejor solución.

F ¿Cómo os organizáis?

M1 Mi primo tiene un restaurante en el pueblo. Nos permite usarlo gratis una vez al mes. Tampoco tenemos que pagar la luz ni el gas que usamos. Los miembros cocinamos por turnos en grupos de tres. Cada mes ese grupo compra los productos. Así cuesta menos.

(Pause 15 seconds.)

F ¿Sabéis cocinar bien?

M1 ¡Muy bien! Preparamos diferentes platos - carne, legumbres y pescado - y este último es lo que prefieren muchos, claro. No somos profesionales así que, cuando terminamos, hay sartenes y platos por todos lados pero siempre tratamos de dejar todo en estado perfecto para el día siguiente.

F ¿Contribuís a la vida del pueblo?

M1 Por supuesto. No solo nos apasiona la cocina, también participamos en eventos en el pueblo. En el concurso de canto en abril, esperamos repetir nuestra victoria del año pasado. Aparte de eso, en la última fiesta de otoño hicimos una gran paella para toda la comunidad.

F ¿Cual será el futuro de este club gastronómico?

M1 Quiero que siga. No soy de esos que practican los pasatiempos en solitario, como la jardinería o la lectura. En este grupo nos divertimos juntos hablando de los viejos tiempos y contando historias graciosas. Sin embargo, si queremos que esta tradición continúe, nuestros hijos tendrán que hacerse miembros y tener un papel más activo. **

(Pause 15 seconds.)

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 15 seconds.)*

M1 Preguntas 35 a 37

M1 Vas a oír una entrevista con Carlos, que habla sobre 'La muñeca viva', su hospital del juguete en donde se reparan juguetes rotos. Vas a oír la entrevista dos veces.

M1 Hay dos pausas durante la entrevista.

M1 Para cada pregunta indica tus respuestas escribiendo una **X** en las **dos** casillas correctas (**A, B, C, D o E**).

M1 Ahora tienes unos segundos para leer las preguntas.

(Pause 45 seconds.)

F * Carlos, háblanos de tu hospital del juguete.

M2 El hospital del juguete es un negocio un poco escondido. Casi no lo ves cuando paseas por la calle. Tiene una pequeña entrada, pero adentro hay un taller con mucho espacio, donde reparo los juguetes rotos. Me los mandan tanto de este país como de otras partes del mundo.

F ¿Qué tipo de juguetes recibes?

M2 Recibo de todo: muñecas que han perdido una pierna, coches eléctricos que no funcionan, hasta juegos de fútbol con jugadores sin cabeza. Todo puede arreglarse porque yo nunca abandono un proyecto, no importa si el juguete está en muy malas condiciones.

(Pause 20 seconds.)

F Cuéntanos la historia del hospital del juguete.

M2 Respetaba mucho a mi padre. Aunque, de joven, él soñaba con ser soldado, decidió abrir una fábrica de juguetes de madera, cartón y metal llamada 'La muñeca viva'. Tomó el nombre de una muñeca que andaba, que él había diseñado para la Feria Internacional del Juguete.

F Interesante.

M2 Por desgracia, cuando apareció el plástico en los años sesenta, todo cambió, y mi padre tuvo que adaptarse. En vez de hacer juguetes, empezó a repararlos. Más tarde, yo ayudaba en el taller y aprendía todo a su lado. Así nació nuestro negocio familiar del que yo ahora soy jefe.

(Pause 20 seconds.)

F ¿Cuál será el futuro del hospital?

M2 Me decepcionó que mis hijos no tuvieran mi pasión por dar una segunda vida a los juguetes rotos, pero me acostumbré a ello. Acabo de cumplir setenta años y no obstante, seguiré trabajando mientras los clientes continúen creyendo que lo que hago merece la pena.

F Entiendo lo que dices.

M2 Hoy día, me parece triste que lo más fácil sea tirar cosas cuando se estropean. Sin embargo, los que coleccionan juegos antiguos suelen pagar precios muy altos por ellos. Y no hablo solamente de los juegos de mesa tradicionales, sino de los primeros videojuegos también. **

(Pause 45 seconds.)

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

*(Repeat from * to ** then pause 45 seconds.)*

M1 Ahora tienes seis minutos para copiar tus respuestas en la hoja de respuestas. Sigue las instrucciones que se dan en la hoja de respuestas.

E There will now be six minutes for you to copy your answers onto the separate answer sheet. Follow the instructions on the answer sheet.

(Pause 6 minutes.)

M1 Se ha terminado el examen.

E This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment which is a department of the University of Cambridge.